



«L'Europe du Piano» à Altigone



Concentré d'énergie et de musicalité pour Alexia Mouza./Photo DDM.

Alexia Mouza, jeune pianiste de renommée internationale s'est produite en concert à Altigone dans le cadre de «l'Europe du piano». C'est la deuxième année qu'Altigone participe à ce festival proposé par «Piano aux Jacobins». Il est en lien avec Budapest et Rome pour présenter les talents les plus prometteurs du jeune piano européen, déjà lauréats de nombreux concours. Alexia Mouza est greco-vénézuélienne. Elle s'est formée dans des académies internationales, en Europe, aux États-Unis, au Moyen-Orient. Elle a reçu de nombreux premiers prix internationaux prestigieux et joue dans le monde entier, accompagnée d'orchestres fameux. Elle a déjà enregistré deux CD/DVD.

Le programme

Un programme débutant par une sonate de Beethoven, puis des compositeurs du XXe siècle – Bonis, Ginastera, Antoniou, moins connus, pour terminer par une sonate de Rachmaninov. Un programme composé de morceaux difficiles à exécuter, d'interprétation délicate et nécessitant une énergie continue et sans faille, une force exceptionnelle. C'est un défi réussi pour Alexia, qui vient à l'encontre de l'opinion associant encore parfois une certaine puissance musicale au sexe masculin ! L'évolution des pianistes évoque l'évolution des sportifs. Les performances sont toujours plus époustouflantes et on dirait qu'il n'y a pas de limites à l'agilité, à la technicité, à la subtilité. On est saisi de vertige si l'on pense à la volonté et au travail nécessaires. Mais comme simple auditeur, on se laisse envahir par le plaisir et l'émotion.